204

4158161

Vinci (Pietro)
Madrigali
III

QVINTO

DI PIETRO VINCI SICILIANO

DELLA CITTA DI NICOSIA, IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI

Nouamente per Antonio Gardano Ristampato, & da molti errori emendato.

A CINQVE  VOCI

In Venetia apresso di Antonio Gardano.

1564.

R



He debbo far che mi conſigli amore che mi conſigli amore che mi conſigli amo=

re amore Temp'e ben di mori re Et ho tardato piu che non uorrei Madonn'e morta Ma=

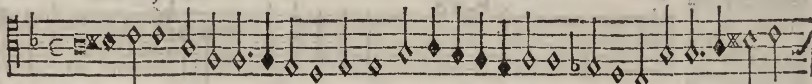
donn'e morta Et uolendo'l ſeguire Et uolendo'l ſeguire ſe guire Interromper conuen queſti anni

re i queſti anni rei queſti anni rei Perche mai ueder lei Di qua non ſpero Di qua non ſpero

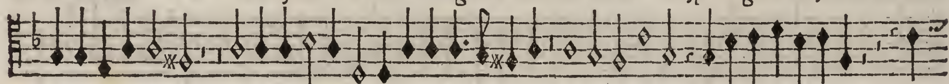
& l'aſpettarm'e noia Poſcia ch'ogni mia gioia Per lo ſuo diparti re in piant'e uol=

ta in piant'e uolta Ogni dolcezza di mia uit' e tol ta di mia uit'e tolta.

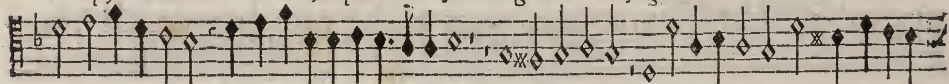




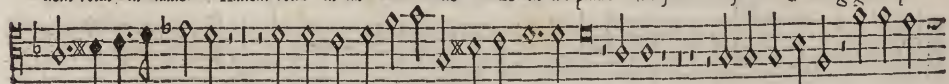
Mor tu'l ſenti ond'io teco mi doglio Q uant'el dann' aſpr' e graue Et ſo che del mio



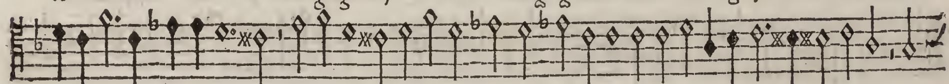
mal ti peſa e dole Anzi del noſtro perch'ad uno ſco glio ad uno ſcoglio Hauem rotta la naue Ha=
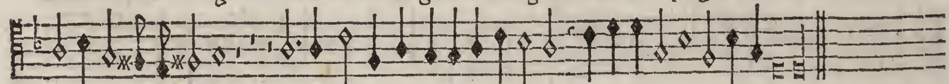


uem rotta la naue Hauem rotta la ua ue Et in un punto n'e ſcurato il ſole Q ual'ingegn' o pa=



ro le Potria aguagliar ij Potria aguagliar il mio doglioſo ſtato Hai orbo



mon d'ingrato Hai orbo mond'ingrato Gran cagion hai di douer pianger meco pian=



ger me co Che quel ben ch'era in te perdut'hai ſeco perdut'hai ſeco perdut'hai ſeco.



Aduta e la tua gloria e tu nol uedi ij e tu nol uedi ij

e tu nol uedi e tu nol uedi Ne degno eri mentr'ella viſſe qua giu mentr'ella viſſe qua giu d'hauer ſua

conoſcen za Ne d'eſſer tocco da ſuoi ſanti pie di Douea'l ciel adornar di ſua pre=

ſenza di ſua di ſua preſenza Ma io laſſo Ma io laſ ſo che ſenza Lei

che ſenza Lei ne me ſteſs'a mo ne me ſteſs'amo Piangendo la richia mo Queſto m'auanza

di cotanta ſpeme di cotanta ſpeme E queſto ſol anchor qui mi mantie ne qui mi mantiene qui mi mantiene.



Ime terra e fatt'il suo bel uiso il suo bel ui so che solea far del cielo

che solea far del cielo E del ben di la su fede fra no i L'inuisibil sua forma e'n para=

di so che qui fec'ombr'al fior de gl'an ni suoi al fior de gl'ãni suo=

i Per riuestir sen poi Vn'altra uolta Vn'altra uolta e mai piu non spogliar si Quand'alm'e

bella farsi Quand'alm'e bella farsi Tanto piu la uedrem quanto piu ua le sempiterna bellezza

Sempiterna bellezza Sempiterna bellezza che mortale sempiterna bellezza Sempiterna bellezza che mortale.



Iu che mai bell'e piu leggiadra donna e piu leggiadra donna e piu leggiadra don na e

piu leggiadra donna Tornami nanzi come la Doue piu gradir ſua uiſta ſente ſua uiſta ſente queſt'e del uiuer mio l'una co=

lonna del uiuer mio l'una colon na l'una colonna L'altr'e ſuo chiaro nome che ſuona

nel mio cor ſi dolcemente ſi dolcemente Ma tornandomi a mente Ma tornandomi a mente che pur mort'e la mia ſperan=

za la mia ſperan za uiua Al'hor ch'ella fioriua Sa ben amor qual'io diuent'e ſpero qual'io diuent'e

ſpe ro vedal colei vedal colei vedal colei ch'e hor ſi preſs'al uero ſi preſs'al uero.



Onne uoi che mira ste sua belta te Et l'angelica ui=

ta Et l'angelica ui ta Con quel celeste portament' in terra Di me ui

dolga e uincaui pieta te Non di lei ch'e salita A tanta pa ce e me

ha lasciat' in guerra Tal che s'altri mi serra Tal che s'altri mi serra Quel ch'amor meco parla Quel ch'amor me=

co par. la sol mi ritien sol mi ritien ch'io non recida il nodo Ma

e ragiona dentro Ma e ragiona dentr' in cotal modo.



On fren'al gran dolor che ti trasporta che ti trasporta Pon fren'al gran dolor che ti tra=

spor ta al grā dolor che ti trasporta al grā dolor che ti trasporta Che per souerchie uoglie si perd'il ciel

si perd'il ciel si perd'il cielo Dou'e uiua colei Dou'e uiua colei ch'altrui par mor ta E

di sue belle spoglie seco sorride e sol di te sospira sospira E sua fama che spira In molti parti ancor

In molti parti ancor In molti parti ancor per la tua lingua Prega Prega che non estingua Prega Anzi la

uoce al suo nome al suo nome rischiari se gl'occhi suoi se gl'occhi suoi ti fur dolci ne cari.



Vg gi'l ſereno e'l uer de Fuggi'l ſereno e'l uerde Non t'appreſſar

Non t'appreſſar oue ſia riſo o can to oue ſia ris' o canto Canzon mia non ma pianto

Canzon mia non ma pianto Non fa per te di ſtar fra gente allegra fra gente allegra Vedoua ſconſolata

Vedoua ſconſolata in ueſte negra.



On uid' un ſimil par d'amant' il ſole ſimil par d'amant' il ſole Dicea ridendo e ſoſpi=

rand' inſieme E ſtringend' ambe due uolgeaſi attorno Coſi partia le roſe e le paro=

le Ond'el cor lasso Ond'el cor lasso anchor s'allegra e teme O felice eloquenza O felice eloquen=

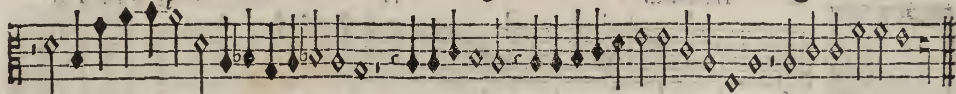
za o lieto giorno o lieto giorno o lieto giorno ij o lieto giorno o lieto gior no.

In che signore in piu robusta etate in piu robusta etate Il suon di trombe Il suon di trombe non ui

chiam'in guerra non ui chiam'in guerra A pareggiar de' Re uostr'au'in ter ra Gl'atti famosi e l'opre e

l'opre alt'e preggiate e l'opr'alt'e preggia te e l'opre alt'e preggiate Con queste note ai uostr'honor sacrate

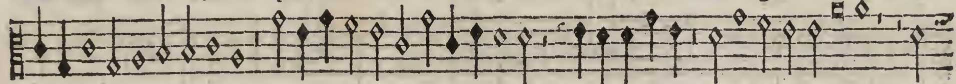
ai uostr'honor sacra te Lei che qual Ceruа per alpestra serra per alpestra ser ra Fuggend'inanz'a uoi



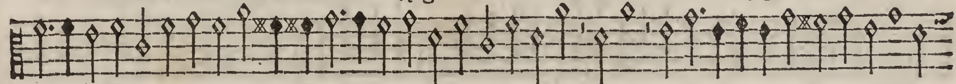
Fuggend'inanz'a uoi s'imbosch'et er ra Di far pictosa e da restar tentate e da restar tentate.



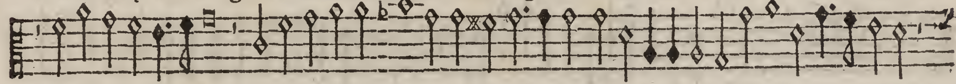

He se'n Principi' illustri illu str'e cosa bella Degna di lod'e d'immor=



tal memoria memoria Vincer nemici et espugnar castella Vincer nemici & espugnar castella Non



e che non sia pur honor e gloria Non e che non sia pur honor e gloria Non e Non e che non sia pur honor e gloria



Di donna cruda e di pieta rubbella Dopo molto seguir hauer uittoria hauer uitto ria



hauer uitto ria hauer uitto ria.



Mor m'ha posto come segn'a strale Amor come segn'a stra le come

segn'a strale come segn'a strale Com'al sol neue Com'al sol ne ue e come cer'al foco E come nebbi'al uento E

come nebbi'al uento ij e son gia roco Donna merce chiamando Donna merce chiamand'e uoi non ca le

chiamand'e uoi nõ cale e uoi non cale ij e uoi non cale Da gl'occhi uostr'usci il col po mor-

tale Contra cui nõ mi ual tempo ne loco tempo ne loco Da uoi Da uoi sola procede e paru'ũ gioco Il sol'e'l

fuoc'el uent'ond'io el uent'ond'io son tale ond'io son ta le el fuoc' el uen to ond'io son tale.



Pensier son saet te I pensier son saette I pensier son saet=

te e'l uiso un sole ij e'l uiso un sole E'l desir fuoco E'l desir fuo co

Mi pung'amor m'abbaglia e mi distrugge ij E l'angelico canto E l'angelico can=

to e le parole e le parole Col dolce spirto ond'io non poss'aitarme ond'io non poss'aitar me

son Laur'inanzi a cui ij son Laur'inanzi a cui mia uita fug ge a cui mia uita fugge

son Laur'inanz'a cui ij son Laur'inanz'a cui a cui mia uita fugge mia uita fugge a cui mia uita fugge.

Prima parte.



Alle che di lamenti miei ſei piena che di lamenti di lamen ti miei ſei piena che

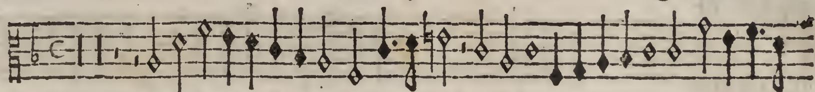
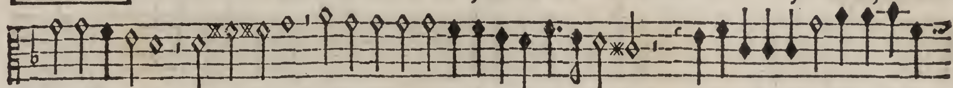
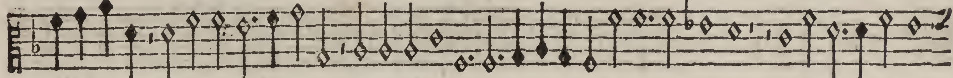
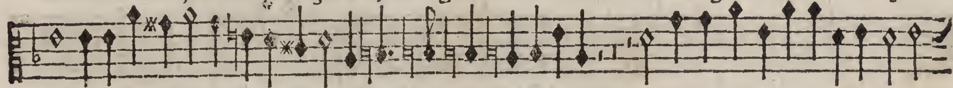
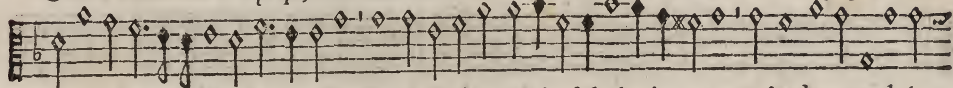
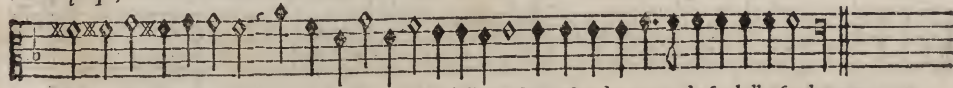
di lamenti miei ſei piena Fiume che ſpeſſo del mio pian ger creſci Fere ſilueſtri uagh'augelli e peſci

uagh'augelli e peſci uagh'augelli e peſci che lun'e l'altra uerde riu' affrena uerde riua affrena Aria

de miei ſoſpir de miei ſoſpiri de miei ſoſpiri ſoſpiri ſoſpiri cald'e ſerena cald'e ſere na

Dolce ſentier che ſi ama ro rieſci che ſi amaro rieſci Colle che mi piaceſti hor mi rincreſci hor

mi rincreſci Ou'anchor per uſanz' amor mi mena amor mi mena amor mi mena amor mi mena.



En ricono ʃco in uoi Ben ricono ʃco in uoi l'uʃa-

te forme Non laʃs'in me Non laʃs'in me che da ʃi lieta ui ta che da ʃi lieta uita che da ʃi

lieta uita. son fatt'alber go son fatt'albergo d'in finita doglia d'infinita doglia

Quinci uedea'l mio bene e per queʃt'orme Quinci uedea'l mio bene Quinci uedea'l mio ben'e per queʃt'orme

e per queʃt'or me Torn'a ueder Torn'a ueder' ond'al ciel ond'al ciel nud'e gita Laʃciand'in terra la ʃua

bella ʃpoglia Laʃciando Laʃciand'in terra la ʃua bella ʃpoglia Laʃciand'in terra la ʃua bella ʃpoglia.



Entre ch'el cor da gl'amorosi uermi Fu consumato Fu consumato Fu consumato

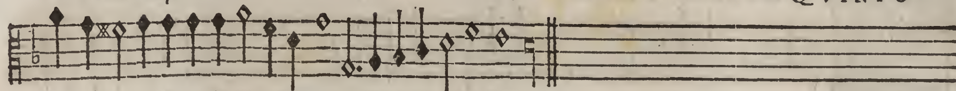
e'n fiamm'amorosa arse Di uaga fera Di uaga fera le uestigie sparse Di uaga fera le uestigie

sparse le uestigie sparse Cercai per poggi Cercai per poggi solitari & hermi Et hebb'ar=

dir cantando Et hebb'ardir cantando Et hebb'ardir Et hebbi'ardir cantando di do lermi D'amor di lei

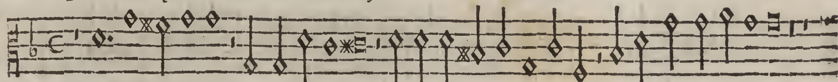
che si dura m'appar se che si dura m'appar se Ma l'ingegn'e le rime

Ma l'ingegn'e le rim'erano stase Ma l'ingegn'e le rim'erano scar se In quell'etate a pensier

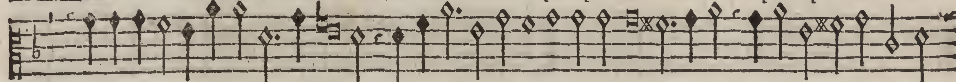


nou'e infermi In quell'etate a pensier nou' e infermi.

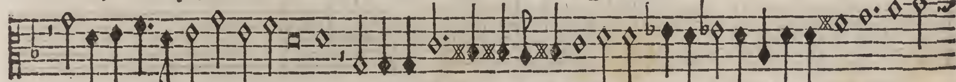




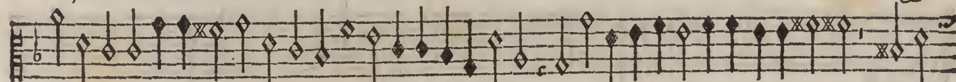
Vel foc' e morto Quel foc' e morto e'l copre ũ picciol mar mo e'l copre un picciol marmo



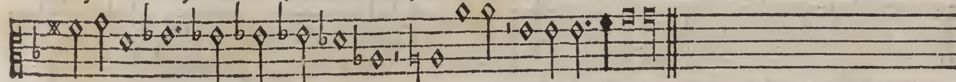
Che se col tempo fosse ito auanzan do fosse ito auanzando Come gia in altri insino a la uecchiezza



insin' a la uecchiezza Di rime arma to Di rime armato Di rime armat' ond'hoggi



mi disarmo mi disarmo Con stil canuto haurei fatto parlando haurei fatto parlando Romper le pietre Romper



le pietr'e pianger di dolcezza e pianger di dolcez za.



Venturoso piu Auenturoso . piu d'altro terreno fermar le piante ver me uol=

gendo quelle luci ſan te ver me uolgendo quelle luci ſante Che fann'intorn'a ſe l'aere ſereno l'aere ſere=

no Prima potria per tempo uenir meno uenir me no vn' imagine ſalda di diaman te che

l'atto dolce non mi ſtia dauante Del qual ho la memoria e'l cor ſi pie no.

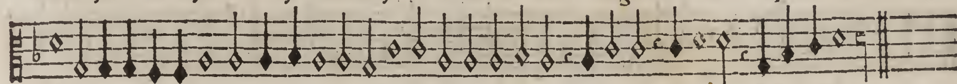
Seconda Parte.

E tante uolte ti uedro giamai ti uedro giama i ch'io non m'inchini Ch'io

non m'inchini a recercar de l'orme Che'l bel pie fece in quel corteſe giro Ch' el bel pie fece in quel corteſe gi=

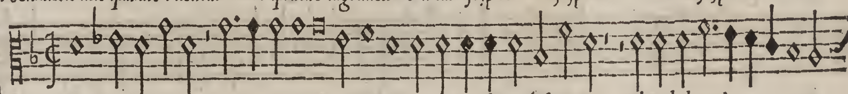


ro Ma ſe'n cor ualoroſo Ma ſe'n cor ualoroſo amor non dor me Prega sennuccio mio quãdo'l uedra=

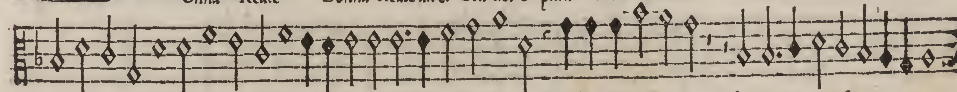


i Prega sennuccio mio quando'l uedrai Di qualche lagrimett' o d'un ſoſpiro ſoſpiro o d'un ſoſpiro.

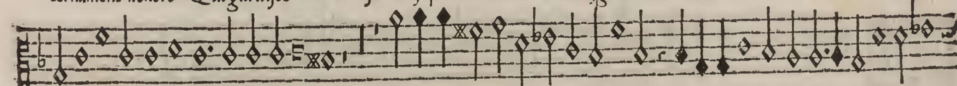




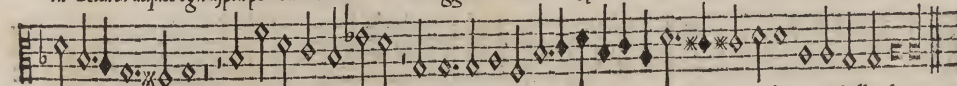
Onna Reale Donna Reale anzi Dea uer'e pura il cui bel nome il cui bel nom' e=



ternament' honoro Q ui giu diſce ſa dal ſupremo choro Per diſgombrar da noi la nott' oſcu=



ra Belta ch'acquet'ogn'aſpra pen'e dura Occhi leggiadri'e chiome creſp'e d'oro A uolte'in lei d'un ſi alto lauoro Man



d'auo rio ch'i cuori ſuell'e fura ch'i cuori ſuell'e fu ra ch'i cuori ſuell'e fura. T



Costei uolgendo gl'occh'il paradiso il paradiso Mostro nel uolto suo ua=
go e giocondo Ond'io restai nel cuore tutto conquiso tutto conquiso Alzo Alzo la man'al capo inclit' e
bion do A me si uolse con celeste uiso Mi died'el piu bel fior c'hog=
gi si'al mondo Mi died'il piu bel fior c'hoggi si'al mondo Mi died'il piu bel fior c'hoggi si'al mondo.



L'Aura che'l uerde laur'e l'aureo crine soauemente sospirando mo=
ue Fa con Fa con sue uiste leggiadrett'e no ue L'anime da lor corpi pellegrine Candida

rosa nata in du re spine in dure spi ne Quando fia che sua par'al mondo al mondo

troue Quando fia che sua par'al mondo troue Gloria di nostr'eta te o uiuo Gioue o uiuo

Gioue Manda prego Manda preg' il mio prima ch'el suo fine. Seconda parte.

S

I ch'io non ueggo'il gran pu=blico danno il grã publico danno E'l mondo rimaner senz'il suo sole Ne gl'occhi miei ij Ne gl'oc=

chi miei Ne gl'occhi miei che luc' altra non hanno Ne l'alma che pensar d'altro non uole

Ne l'orecchie ch'udir altro non sanno senza l'honeste sue senza l'honeste sue dolci parole dolci parole.



Aura ſerena che fra uerdi fronde Laura ſerena che fra uerdi fronde Laura ſerena che fra

uerdi fronde Mormorando'a ferir nel uolto uiem me Fammi riſo uenir Fammi riſo uenir quand'amor

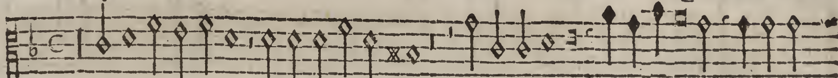
diemme quand'amor diem me Le prime piaghe ſi dol ci E'l bel uiſo ueder ch'altri m'aſcon=

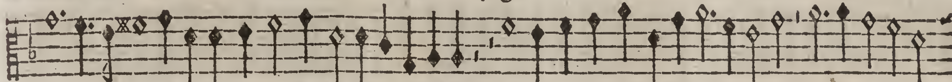
de ch'altri m'aſconde che ſdegn'o geloſia celato tiemme o geloſia celato tiemme E le chiom'hor auolte'in

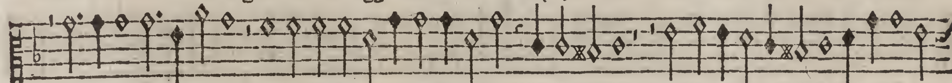
perl'e'n gemme All'hora ſciolte All'hora ſciolt'e ſour'or terſo bion de e ſoura e

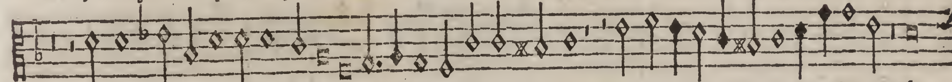
ſour'or terſo bionde.

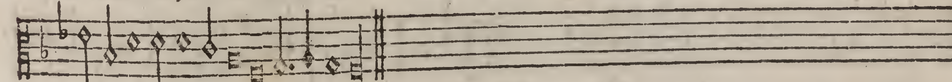


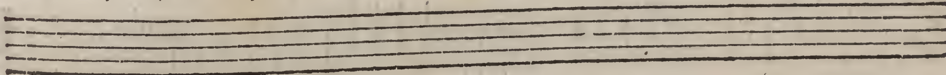

E quali ella ſpargea Le quali ella ſpargea ſi dolcemente ſi dolcemente ſi dolce=


men te E raccogliea con ſi leggiadri modi che ripenſando anchor trema la mente trema la mente


Torſe'l tempo poi in piu ſaldi in piu ſaldi nodi E ſtrinſe'l cor d'un laccio ſi poſſente ſi poſſente


che morte ſola fia ch'indi lo ſno di E ſtrinſe'l cor d'un laccio ſi poſſente ſi poſſente che


morte ſola fia ch'indi lo ſno di.





Aura gentil che raſſerena i pog gi i poggi Laura gentil che raſſeren'

i pog gi Deſtando'i fior per queſt'ombroſo boſco Deſtando' i fior per queſt'ombro ſo

boſco Al ſoaue ſuo ſpirto ricogno ſco Per cui conuien Per cui conuien ch'en pe=

n'e'n fama poggi che'n pena e'n fama poggi Per ritrouar ou'il cor laſſo appoggi Per ritrouar ou'il cor laſſ'

appog gi Fuggo dal mio natio dal mio natio dolce'ae re toſco toſ co Per far lum'al pen=

ſier turbid' e foſco Cerco'il mio ſol & ſpero uederl'hoggi & ſpero & ſpero uederl'hoggi & ſpero uederl'hoggi.



El qual prouo dolcezza tant'e tale tant'e tale ch'amor per forz' a lui

mi ri conduce Poi ſi m'abbaglia ch'el fuggir m'e tardo Io chieder a ſcampar non armi

non arm'anz'ali non ar mi non armi anz'ali Ma perirmi dal ciel per queſta luce

che da lungi miſtrugg'e d'appreſſ' ardo che da lungi mi ſtruggo e d'appreſſ'ardo e d'appreſſ'ardo.

Madregali di Pietro Vinci A 5 V finis.



E la mia uita da l'aspro tormen to da l'aspro tormen to Si puo tanto

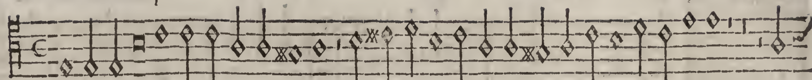
schernire Si puo tanto schernir' e de gli affanni Ch'io ueggia per uirtu de gli ultimi an ni de gli ul ti=

mi anni Donna da bei uostri occh'il lume spento Donna da bei uostri occh'il lu me spento E i capei d'oro

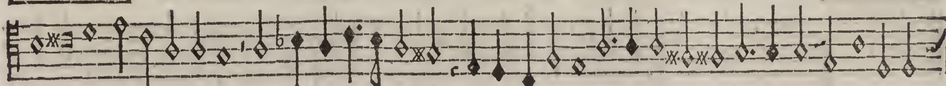
fin farsi d'argento farsi d'argento E i capei d'oro fin farsi d'argento Et lasciar le ghirland' ei

uerdi panni E'l uiso scolorir E'l uiso scolorir che ne miei danni A lamentar mi fa pauroso e len=
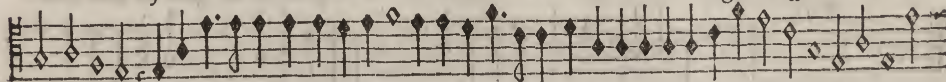
to mi fa pauroso e lento.

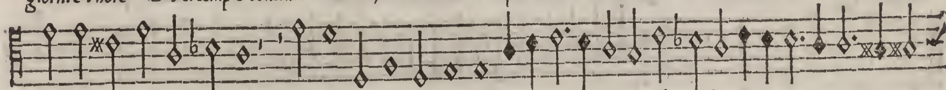
Vr mi dara tanta baldanz'amore baldanz'amcre tanta baldanz'amore amore a=



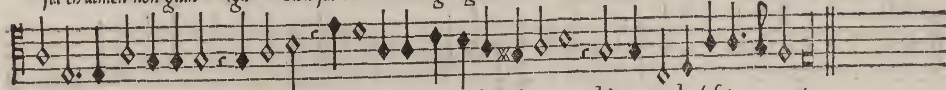
more ch'i ui diſcouriro de' miei marti ri de' miei martiri Quali ſon ſtati gl'anni'ei giorni'e l'hore ei



giorni e l'hore E s'el temp'e contrari'ai bei deſiri E s'el temp'e contrari'ai bei deſiri e contrari'ai bei deſiri Non



fia ch'almen non giun ga Non fia ch'almen non giung'al mio dolo re Alcun ſoccor=



ſo de' miei tardi ſoſpi ſoſpiri ſoſpiri de' miei tardi ſoſpiri de' miei tardi ſoſpi ri.



D'arden te uirtut' ornat' e calda ornata e cal da or=

nat' e calda o d'ardente uirtute ornata e calda Alma gentil Alma gentil cui tante carte

uergo o sol intero albergo Torre in alto ualor fondata e sal da ualor fondata e sal=

da o fiamm'e ro se Di ui ua neue Di ui ua neue in ch'io mi specchio e ter=

go o piace re onde l'ali al bel uiso al bel uiso tergo

che luce soura quant'il sol che luce soura quant'il sol ne scalda soura quant'il sol ne scal da.



El uo ſtro nome ſe mie ri me inteſe Foſſin ſi lunge haurei pien

Til'e Battro haurei pien Til'e Bat tro La Ta na il Nilo Atlante Olimpo e Calpe Poi

che portar nol poſſo in tutte quattro uedrallo'il bel paeſe uedrallo'l bel paeſe Ch'Appenin parte el mar circon=

d'e l'Al pe el mar circond' e l'Alpe el mar circond' e l'Alpe el mar circond'e l'Alpe.



'Amor s'amor nouo consi glio s'amor nouo consi glio non n'apor= ta ch'el uiuer cange Tanta paura e duol l'alma trist'ange ch'el desir ui ue e la speranza e morta e la speranz'e morta Onde si sbigotisce e si sconforta Onde si sbigotisce e si sconfor= ta Mia uita in tutto Mia uita in tutto e nott'e giorno piange stanca senza gouerno in mar che frange in mar che frange E'n dubbia ui a E'n dubbia uia senza fidata scorta E'n dubbia uia senza fidata scorta.



Maginata guida la conduce Imaginata guida che la ue=

ra e sotterra anzi e nel cie lo Onde piu che mai chiar'al cor tralu=

ce A gl'occhi non A gl'occhi non ch'ũ doloroso uelo Contende lor Contende lor la desiata lu=

ce la desiata luce E mi fa si per tempo E mi fa si per tempo cangiar pe lo cangiar pelo.

I

Emprar potess' in si soaui note in si soaui note I miei sospiri I miei sospiri I

miei sospiri ch'adolcissen Laura Facendo a lei raggion Facendo a lei raggion Facendo a lei raggion ch'a me fa

forza ch'a me fa forza Ma pria fia'l uerno la staggion la staggion de fio ri ch'amor fiorisca in

quella nobil alma in quella nobil alma che non curo che non curo giamai uersi ne rime ne rime che

non curo giamai uersi ne rime giamai uersi ne rime.

TAVOLA Delli Madregali. Numero 34

CANZON.

#86596